

新しい世界を  
見てきた瞳には  
いつもの景色も  
新しい冒険

# トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ

第29回演奏会 Triphony Hall Junior Orchestra The 29th Concert

2020年 3月29日(日)  
15:00 開演 (14:30 開場)



松尾 葉子  
[音楽監督・指揮]



居福 健太郎  
[ピアノ]\*



松原 みなみ  
[ソプラノ]\*\*



堺 裕馬  
[バリトン]\*\*

出演 トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ

## 曲目

リスト／交響詩《前奏曲》S.97  
グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調\*  
グリーグ／劇付随音楽《ペール・ギュント》より\*\*

全席指定 好評販売中

一般 ¥2,000 / 高校生以下 無料 (要座席券)

お申込み  
お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212  
トリフォニーホールチケットオンライン (一般席のみ) [www.triphony.com](http://www.triphony.com)

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

チケットぴあ  
0570-02-9999 (一般席のみ)  
[t.pia.jp](http://t.pia.jp) [Pコード:169-013]

## すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / 東京スカイツリータウン®より徒歩20分

@TriphonyHall facebook.com/SumidaTriphonyHall triphonyhall  
主催：公益財団法人墨田区文化振興財団(すみだトリフォニーホール指定管理者)  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会





## トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ

東京スカイツリー®に近い音楽ホール、東京都墨田区錦糸町のすみだトリフォニーホールを拠点に活動しています。小学4年生から高校3年生の約80名が在籍し、松尾葉子音楽監督のもと新日本フィルハーモニー交響楽団楽団員をトレーナーに迎え、学校も学年もみんな違う仲間とオーケストラにトコトンのめり込んでいます！トリフォニーホールでの演奏会のほか、ホールを飛び出でての学校コンサートや演奏旅行など、さまざまな場所で演奏しています。

## プロフィール

### 松尾葉子 [音楽監督・指揮]

セントラル愛知交響楽団 特別客演指揮者。1982年フランスのブザンソン国際指揮者コンクールで女性として史上初、また日本人としては小澤征爾について2人目の優勝という壮挙により、一躍注目を集める。名古屋生まれ。1983年「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団を指揮して以来、国内外の多くのオーケストラと共演。2001年ニューヨーク・カーネギーホールにてベートーヴェンの《第九》を指揮する。平成28年度愛知県芸術文化選奨受賞。トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラの音楽監督を兼任。2015年4月より愛知県立芸術大学客員教授。アンサンブル・フォルテ指揮者。女声合唱団マドンナ「かきつばた」ディレクター。



### 居福健太郎 [ピアノ]

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。これまでに東京交響楽団、日本フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、セントラル愛知交響楽団、仙台フィルをはじめ数多くのオーケストラと共演。国内各地で充実した演奏活動を展開している。室内楽奏者としてヘンリック・ヴィーゼリパイエル放送交響楽団首席奏者、ユルンヤコブ・テーム(ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団首席奏者)、五嶋龍、戸田弥生、山崎伸子、三浦一馬、松山冨花との共演や、小菅優とのピアノ・デュオをはじめ、多くの奏者から強い信頼を得ている。また歌曲伴奏にも積極的に取り組んでいる。後進の指導にも力を入れており、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師を経て、現在東京藝術大学非常勤講師。



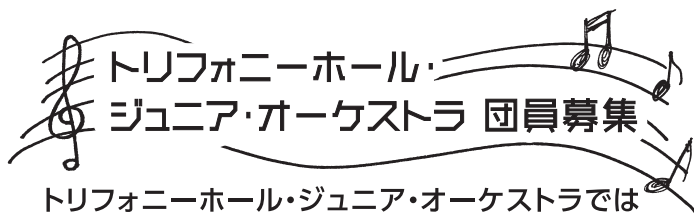
### 松原みなみ [ソプラノ]

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程(独唱)卒業。ウィーン国立音楽大学オペラ科を審査員満場一致の首席で卒業。現在、東京藝術大学大学院博士課程、ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科に在籍。第24回友愛ドイツ歌曲コンクール一般の部第2位ならびに日本歌曲賞受賞。ヤン・キエプーラ国際声楽コンクール(ポーランド)R.Strauss賞受賞。Ljuba Welitsch国際声楽コンクール(オーストリア)特別賞受賞。コンサート・ソリストとしてはヘンデル《メサイア》、ハイドン《四季》、ベートーヴェン《第九》、バッハ《口短調ミサ》、メンデルスゾーン《賛歌》、シューベルト《長調ミサ》などに出演。声楽を恩知理加、佐々木典子、菅英三子、A.Scharinger、A.Carangeloの各氏に師事。



### 堺 裕馬 [バリトン]

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学中に安宅賞受賞。同大学院修士課程独唱専攻修了。二期会オペラ研修所第61期マスタークラス修了。オペラでは《コジ・ファン・トゥッテ》グリエルモ役、《フィガロの結婚》アルマヴィヴァ伯爵役、《魔笛》パパゲーノ役、《カルメン》エスカミーリョ役などを演じる。宗教曲のレパートリーも幅広く、第360回大定期《戦争レクイエム》、第367回大定期《クリスマス・オラトリオ》、第63回《藝大メサイア》、ヴェルディ《レクイエム》、ベートーヴェン《第九》、ハイドン《天地創造》などのソリストを務める。また、アンサンブル・コハのメンバーとしても活動中。二期会準会員。



## トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ 団員募集

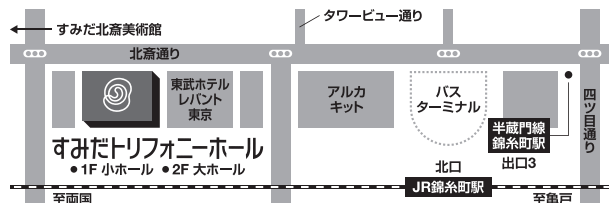
トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラでは2020年8月と10月の演奏会に向けて団員を募集しています。

- ★練習は週1回土・日・祝(いずれか)の夜だから、部活や塾と両立できる!
- ★松尾葉子音楽監督と新日本フィル楽団員であるトレーナーからの直接指導で音楽がイキイキ!
- ★ホームグラウンド「すみだトリフォニーホール」のステージで練習!
- ★団費は月々6,000円! (墨田区在住・在学は5,000円) ※保険料別途
- ★入団希望者説明会(要事前申込) 2020年3月21日(土) 17:00

詳細はホームページをご覧ください。練習の見学は随時受け付けております(要事前申込)。

[www.triphony.com/orchestra/](http://www.triphony.com/orchestra/)  
03-5608-5404

※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。



# すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / 東京スカイツリータウン®より徒歩20分